

Série Z
Documents entrés par voie extraordinaire

90Z
Fonds Jacques Perrin

Introduction

Identification

Référence : FRAC49328/90Z

Intitulé : Fonds Jacques Perrin

Dates extrêmes : 1941-2023

Niveau de description : articles

Importance matérielle : 0,05 ml

Contexte

Nom du producteur : Jacques Perrin

Notice biographique : Jacques Perrin est une personnalité locale connue à Laval où il a exercé les fonctions de conseiller municipal de 1959 à 1956, puis d'adjoint au maire de 1965 à 1971. Engagé dans le milieu associatif, il était également connu pour posséder une collection d'objets militaires aujourd'hui déposés à la Fondation Leclerc de Hauteclocque à Grugé-l'Hôpital. Sa famille est originaire de Saumur et logeait, rue des Moulins, au moulin des Fondis lors des combats de juin 1940 et sous l'Occupation. Déjà auparavant, son arrière-grand-mère vivait au sein du moulin Vrain, classé Monument historique, détruit au cours des combats de juin 1940. Jacques Perrin a exercé la profession d'horloger-bijoutier-joaillier, rue du Portail Louis. Il est décédé en mai 2023 à l'âge de 99 ans.

Histoire de la conservation : Ces archives ont été conservées au domicile du donateur jusqu'à son décès, puis transmises par un proche au service des archives.

Modalités d'entrée : don.

Contenu

Présentation du contenu : La première partie du fonds contient des dossiers compilés par Jacques Perrin sur différents sujets concernant le Saumurois dont, plus particulièrement, les moulins de Saumur. Les éléments biographiques sur Raymonde Pilon compilés par Jacques Perrin sont particulièrement intéressants puisqu'ils relatent le parcours de cette saumuroise lors des combats de juin 1940 et sous l'Occupation. La seconde partie du fonds est constituée de documents iconographiques (photographies, cartes postales, dessin à l'aquarelle) rassemblés par Jacques Perrin. Les photographies des cérémonies rassemblant des anciens combattants, du Pont Cessart et de la Loire sont plus particulièrement intéressantes.

Évaluation, tri et éliminations, sort final : Quelques papiers de famille sans intérêt historique ont été éliminés, ainsi que la reproduction d'une gravure et une photographie en mauvais état déjà conservées dans ce fonds. Des ouvrages de bibliothèque initialement donnés n'ont

pas été conservés, s'agissant de doubles d'ouvrages déjà présents dans la bibliothèque du service des archives.

Accroissements : aucun accroissement prévu.

Mode de classement : Le mode de classement distingue dans une première partie les archives papier et, dans une autre, les documents iconographiques.

Conditions d'accès et d'utilisation

Conditions d'accès : librement communicables, sous réserve des dispositions prévues par la loi sur les archives en date du 15 juillet 2008, notamment pour le respect de la vie privée.

Conditions de reproduction: Des photocopies des documents non reliés de petit et moyen format (A3 maximum) et en bon état de conservation peuvent être réalisées sur place, elles sont facturées selon les tarifs en vigueur. Le lecteur peut photographier gratuitement les documents avec son propre matériel, pour un usage strictement personnel ou sous condition pour un usage commercial, dans le respect des documents, c'est-à-dire sans flash et sans manipulation excessive qui pourraient les endommager. Toute réutilisation des numérisations réalisées pour le service des Archives devra faire l'objet d'une demande de reproduction avec mention des différentes indications exigées.

Langue et écritures des documents : français.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques : aucune contrainte technique de manipulation n'est à signaler.

Sources complémentaires

Existence et lieu de conservation des originaux : Archives communautaires et municipales de Saumur.

Contrôle de la description

Notes de l'archiviste : Alexis HAMELIN, archiviste référent valorisation et archives privées

Règles ou conventions : norme ISAD(G)

Date de la description : 04/08/2025

Archives de Jacques Perrin

90Z1	Éléments biographiques sur Jacques Perrin : coupures de presse.	2018-2023
90Z2	Vie de Raymonde Pilon. - Combats de 1940 et Occupation de Saumur : biographie « Une fillette dans la bataille », coupures de presse, nécrologie. Passage de la Percée Patton : coupures de presse.	1980-1987
90Z3	Recherches sur les moulins de Saumur : notes, plans, biographie « Notre famille et les moulins de Saumur », photographies, cartes postales, coupures de presse.	XXe s.
90Z4	Recherches sur le moulin de la Herpinière à Montsoreau : photographies, coupures de presse, « Le livre de mon moulin » de Guy Petitfils.	1975-1989
90Z5	Recherches sur la Résistance à Saumur : coupures de presse, photographie de la plaque à la mémoire de Bernard Anquetil, Henri combe, Fernande Combe et Jean Decker.	XXe s.
90Z6	Carrousel de Saumur : programmes (1985 et 1998), flyer (2002).	1985-2002
90Z7	Événements organisés par des associations. - Union féminine saumuroise, Festival de danse et de gymnastique harmonique et de musique : programme (1945). La pédale saumuroise, Épreuve cycliste interrégionale : programme (1947). Jeanne d'Arc de Saumur, soirée du Nouvel An : invitation (vers 1941-1945). Les compagnons du masque, soirée dansante : invitation (s.d.).	1941-1947
90Z8	Plaquette « C'est à Saumur et nulle part ailleurs » de l'Office de tourisme de Saumur.	XXIe s.
90Z9	Coupures de presse sur Saumur, concerne notamment la destruction des halles, la Libération et l'association des anciens élèves des Récollets.	XXIe s.
90Z10	Recherches sur le lieutenant Émile Hanns, mort pour la France en Indochine : correspondance, fiche de renseignements.	1953-1956
90Z11	Fermes troglodytiques de Rochemenier : guide de visite.	XXe s.

Positifs

- 5Fi3761 Cérémonie en l'honneur des anciens combattants au monument aux morts de l'École d'application de l'arme blindée cavalerie.**
photographie n. & b.
1977, photo. argentique, 12x17,9 cm,
Sont identifiés, au verso en note manuscrite, Gouraud, le colonel Orsat, l'adjudant-chef Bouteloup, l'adjudant Perin, l'adjudant Cassier, le gendarme Caffier, le commandant de gendarmerie Pierre Bohec et le capitaine des Sapeurs-Pompiers Buzat.
- 5Fi3762 Cérémonie du 23 février 1981 en l'honneur des anciens combattants à la stèle de la place Verdun.**
photographie n. & b.
La Nouvelle République, 1981, photo. argentique, 11,3x17 cm,
Sont identifiés, au verso en note manuscrite, Gustave Premureau, Marcel Derbecourt, Albert Dérozière et Monsieur Misandeau.
- 5Fi3763 La Loire gelée vue depuis le quai Lucien Gautier.**
photographie couleur
photo. argentique, 12,2x17 cm

- 5Fi3764 Travaux de consolidation des piles du Pont Cessart en octobre 1991.**
photographie couleur
10/1991, photo. argentique, 9,5x14,1 cm
- 5Fi3765 Travaux de consolidation des piles du Pont Cessart en octobre 1991.**
photographie couleur
photo. argentique, 12,6x17,5 cm
- 5Fi3766 Pont ferroviaire vu depuis la rue des Moulins.**
photographie couleur
photo. argentique, 12,6x17,1
- 5Fi3767 Pont Cessart et île d'Offard vus depuis le Quai Carnot et, en arrière-plan, le Loire hôtel en construction.**
photographie n. & b.
DECKER Jean [photographe], photo. argentique, 12,5x17,3 cm
- 5Fi3768 Pont Cessart et île d'Offard vus depuis le Quai Carnot.**
photographie n. & b.
DECKER Jean [photographe], photo. argentique, 13x18 cm
- 5Fi3769 Présentation dynamique de chars au Carrousel de Saumur de 1990.**
photographie couleur
photo. argentique, 9,5x14,2 cm
- 5Fi3770 Présentation statique du char Renault FT au Carrousel de 1990.**
photographie.
photographie couleur
photo. argentique, 9,5x14,2 cm
- 5Fi3771 Travaux d'aménagement d'un coteau non identifié.**
photographie couleur
photo. argentique, 14,2x9,5 cm
- 5Fi3772 Travaux d'aménagement d'un coteau non identifié.**
photographie couleur
photo. argentique, 9,5x14,2 cm

Cartes postales

- 8Fi1823 Figure motorisée au Carrousel de Saumur.**
PERRUSSON Georges [photographe], Saumur, Impression, 10,2x14,5 cm
- 8Fi1824 Présentation statique du char français B1 Bis au Musée des blindés.**
Éditions Greff, 92320 Châtillon, Impression, 10,5x14,8 cm

Autres documents figurés

- 10Fi196 Dessin du château de Saumur à l'aquarelle et au crayon sur un protège-cahier.**
aquarelle, crayon, 21x16 cm